



Benemerito della Fotografia Italiana



n°1430

F O T O I N C O N T R I

L u i s a B o n d o n i

Autoritratto tra pittura e fotografia



Martedì 17 gennaio 2017 ore 21.00

sede sociale

CIRCOLO FOTOGRAFICO DALMINE - BFI

via Fossa, 4/a - 24044 Dalmine (BG)

circolofotograficodalmine@gmail.com

www.circolofotograficodalmine.net



AUTORITRATTO TRA PITTURA E FOTOGRAFIA

Il tema dell'autoritratto è un argomento molto attuale ma che ha radici ancorate nell'antichità. L'atto creativo totalmente nelle mani dell'artista, che diventa soggetto e autore senza intermediari. L'autoritratto come affermazione di sé, come modo per scavare dentro sé stessi, un'alternativa per esprimere i propri pensieri. L'autoritratto per raccontare una crescita umana ed artistica, per dimostrare la propria bravura, o semplicemente come esercizio di stile. L'autoritratto nelle sue molteplici sfaccettature, partendo dall'arte classica, passando per i grandi maestri del Rinascimento per arrivare al rivoluzionario modo di vedere il mondo e sé stessi attraverso un obiettivo.

INFO SUL RELATORE:

Luisa Bondoni, classe 1981, si laurea nel 2006 presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Parma con una tesi in storia della fotografia. Inizia a collaborare con il Museo Nazionale della Fotografia di Brescia nel 2004, di cui oggi è la curatrice museale e vicepresidente. Realizza commenti critici in cataloghi di mostre, organizza e cura mostre fotografiche. Tiene corsi di storia e tecnica della fotografia nelle scuole, organizza corsi, workshop, conferenze, preparazioni a mostre e visite guidate per diffondere la cultura fotografica.