



Benemerito della Fotografia Italiana



n°1430

F O T O I N C O N T R I

Fabrizio Maestroni
presenta

D A I D O M O R I Y A M A



Martedì 4 Dicembre ore 21.00

sede sociale

CIRCOLO FOTOGRAFICO DALMINE - BFI

via Fossa, 4/a - 24044 Dalmine (BG)

circolofotograficodalmine@gmail.com

www.circolofotograficodalmine.net



Daidō Moriyama (Ikeda (Osaka), 10 ottobre 1938) è un fotografo giapponese, considerato uno dei maggiori esponenti della fotografia di strada giapponese.

Tra i lavori per cui è più famoso c'è Eros, pubblicato nel 1969 sulla rivista giapponese Provoke, che mostra le immagini di una notte trascorsa con una amante in una stanza d'albergo.

Ha inoltre esposto le sue opere in musei e gallerie di tutto il mondo, fra i quali la Tate Modern di Londra, il MoMA di San Francisco, il Metropolitan Museum of Art di New York e la Fondation Cartier di Parigi.

Moriyama afferma: “Il mio interesse principale è raccontare la strada e la società che la anima e la rende viva. Narrare la realtà”.

Un racconto che, tuttavia, non è mai fotoreportage.

Oggetto del suo lavoro sono interni, esterni, facciate di palazzi, strade, manifesti.

I tagli sono volutamente imprecisi. Chi guarda è immerso in una sorta di horror vacui visivo e sensoriale, popolato da edifici, persone, animali, situazioni di diverso genere.

RELATORE:

Fabrizio Maestroni nasce a Bergamo nel 1976. È socio del Circolo Fotografico Marianese dal 2015. Per approfondire il proprio interesse per la fotografia, dal 2010 frequenta corsi avanzati e workshop con affermati fotografi (tra cui Franco Fontana, Eolo Perfido, Vittore Buzzi, Gabriele Lopez). Nel corso degli anni la passione si focalizza sempre più verso la Street Photography, la fotografia in strada fatta in modo diretto e istintivo con un utilizzo minimale di attrezzatura.

Tra i fotografi che lo ispirano vi sono Daido Moriyama, Mario Giacomelli, Alex Webb, Trent Parke, Saul Leiter. A Fabrizio piace anche sorseggiare del buon vino e strimpellare la chitarra.