



www.circolofotograficodalmine.it

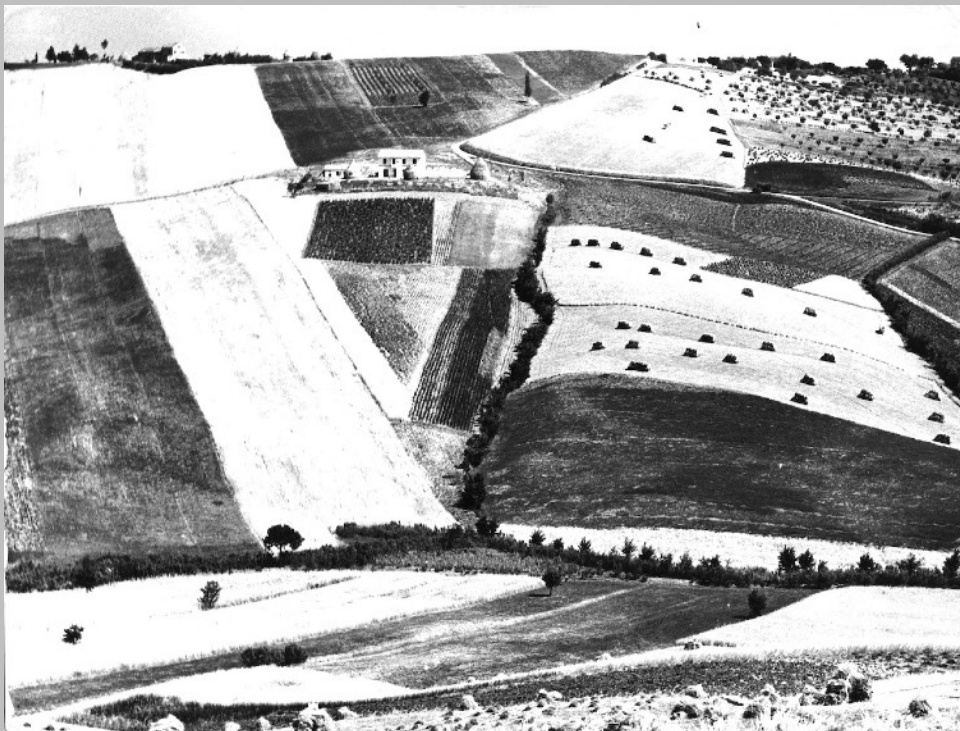
Benemerito della Fotografia Italiana



F O T O I N C O N T R I

A l e s s a n d r o A n g e l i
p r e s e n t a

M a r i o G i a c o m e l l i



Martedì 18 giugno 2019 ore 21

Sede Sociale - via Fossa 4/A - Dalmine

Mario Giacomelli

Breve Biografia:

Mario Giacomelli è uno dei maggiori fotografi italiani del Novecento. Nato nel 1925 a Senigallia, ha realizzato a partire dai primi anni cinquanta, molti lavori che sono entrati nella storia della fotografia italiana.

Alcune immagini dell'artista sono diventate col tempo delle vere e proprie icone, simbolo riconosciuto della ricerca fotografica italiana nel mondo. Fotografo non professionista per scelta, "sublime dilettante", ha scardinato, soprattutto nei lavori realizzati tra gli anni cinquanta e sessanta, i tradizionali concetti di impostazione classica dell'immagine nel linguaggio fotografico.

Relatore

Alessandro Angeli nasce a Bergamo nel 1964.

Viaggiatore, appassionato di fotografia e con uno sguardo attento al mondo dell'arte (pittura). Predilige gli artisti che hanno sviluppato grande ricerca nei confronti della luce e quelli che hanno percorso i sentieri dell'astrattismo.

Partecipando a corsi e workshop negli anni ha cercato di migliorare la base tecnica fotografica, ma sempre cercando di non restare troppo ancorato a dogmi stilistici.

Alessandro non ama riconoscersi in un genere preciso, sarebbe costruirsi attorno un "recinto".

La luce bianca che passa in un prisma viene scissa nei colori, l'immagine passa attraverso di noi ed uscirà scissa dalla nostra sensibilità, questo il senso della fotografia per Alessandro.

Trova ispirazione nella fotografia concettuale, minimalista, nella fotografia di architettura ed in quella di paesaggio quando lo sguardo è rivolto ai grandi spazi.

Per Alessandro l'artista di riferimento principale in ambito fotografico è Luigi Ghirri, in quanto ha saputo orientare lo sguardo altrove, in un mondo che non è più in grado di "vedere".

Grande attenzione anche verso fotografi Italiani come Gabriele Basilico, Mario Giacomelli e Franco Fontana e da tanti meno noti alla ribalta internazionale, con una particolare predilezione verso la scena Giapponese.

Testo

Le fotografie di Mario Giacomelli, ci conducono e ci invitano ad uno sguardo, che spazia dal profondo della nostra interiorità, alla poesia, a ciò che è difficile spiegare, perché fuori dalla comprensione umana e terrena.

Sono molteplici i tentativi, più o meno riusciti di definire il percorso stilistico di un grande fotografo come Giacomelli, credo che nella semplicità e sintesi che avrebbe sicuramente apprezzato, le sue fotografie siano un grande viaggio nella fragilità dell'esistenza.