



# Teoria e psicologia del colore

L'interesse per il tema viene senza dubbio dagli studi di restauro e di storia dell'arte, con i quali si può capire che il colore è allo stesso tempo comunicazione e psicologia. La serata analizzerà il colore sotto tanti aspetti: definendolo fisicamente, raccontando i meccanismi della mente secondo i quali comunichiamo con il colore stesso ed analizzando infine il binomio colori-emozioni.

RELATORE:

***Claudia Cadei** ha studiato restauro di libri antichi e materiale cartaceo alla scuola di Botticino (Bs).*

*Appassionata da sempre di fotografia, attualmente fa parte del circolo fotografico di Sarnico, e ama la fotografia analogica, sviluppando in camera oscura le sue foto.*